日本写真芸術学会の歩み

(各位の所属および肩書きは記載年のものである)

1991 年 3 月 30 日 設立総会(東京麹町・東条会館) 430 名参加 懇親会も合わせて開かれ 300 名以上が参加.渡辺義雄会長,石井鐵太,小沢健志,細江英公の各副会長が承認される.設立年度の役員は下記のとおり(設立委員が初年度は理事を務める)

会長:渡辺義雄(日本大学名誉教授),副会長:石井鐵太(日本大学),小沢健志(九州産業大学),細江英公(東京工芸大学)

理事:有野永霧(大阪芸術大学),池田卓(千葉大学),池田陽子(東京工芸大学),石井鐵太(日本大学),井堀正靖(東京工芸大学),大辻清司(九州産業大学),小沢健志(九州産業大学),加藤春生(東京工芸大学),久保走一(千葉大学),坂本樹勇(大阪芸術大学),澤本徳美(日本大学),菅十一郎(九州産業大学),杉浦恪也(千葉大学),鈴木孝史(日本大学),原直久(日本大学),細江英公(東京工芸大学),松田義弘(日本大学),渡辺義雄(日本大学)/監事:大庭成一(前日本大学,東京工芸大学),關一(東京工芸大学)

1991 年 8 月 20 日 日本写真芸術学会ニュース 1 を発行

1992 年 1 月 理事会にて和文・英文名称のロゴと英文略称(JSAHP)ロゴおよびマーク決定 制作は㈱オフビート高橋重夫氏が担当

1992年3月 年度末での正会員 1000名となる

1992年6月10日 日本写真芸術学会誌第1巻第1号を発行.会員名簿も発行

1992 年 6 月 13 日 第 1 回定期総会 < 写真著作権の確立に向けてのアピールを発表 > 記念講演会「1990 年代,写真に望むこと」三浦朱門氏(元文化庁長官) 東京半蔵門・JCII大会議室 懇親会(ダイヤモンドホテル)

1992 年 12 月 5 日 第 1 回シンポジウム「写真をめぐる著作権問題」 講師:土井輝生氏 (早稲田大学法学部教授) 東京工芸大学短期大学部・本館 1 番教室

1992 年 12 月 4 日 (社)日本写真学会主催「平成 4 年度画像保存フォーラム」に協賛(次年度より画像保存セミナーとなり以後毎年協賛) 富士写真フイルム(株)本社ホール

1993年6月19日 平成5年度年次大会 研究発表会ならびに講演会(研究発表4件,講

演1件) 第2回通常総会(JCII会議室) 懇親会(ダイヤモンドホテル)

1993 年 7 月 19 日 第 2 回シンポジウム「アメリカにおける著作権問題」シェリー・バー氏(ニューメキシコ大学教授) 東京工芸大学

1993 年 11 月 27 日 第 3 回シンポジウム「黒白写真を考える - 黒白表現と最近の感材 」 日本大学芸術学部写真学科

1994年3月18日 第10回写真技術セミナー 日本写真学会主催 日本写真芸術学会協賛 富士フイルム(株)本社ホール

1994 年 6 月 18 日 平成 6 年度年次大会 研究発表会(発表 6 件) 第 3 回通常総会 懇 親会 日本大学会館大講堂.第 3 回通常総会で「役員選出規定」を制定.年度末に規定に基づき役員を選出(初年度の特別措置として1年任期および2年任期)

1994 年 12 月 8 日 見学会「写真のデジタル化処理の現場」 日本カラーエンジニヤーズ・ヘル社スキャナー,島精機・ハーパーペイント など

1995 年 6 月 10 日 平成 7 年度年次大会 研究発表会(発表 5 件) 第 4 回通常総会 懇 親会 日本大学会館大講堂

1995 年 10 月 21 日 第 1 回フォーラム「なぜ,写真を撮るのか」白川義員氏(写真家) 東京都写真美術館ホール

1995 年 11 月 18 日 関西シンポジウム「新興写真の時代」 基調講演「関西写真のアヴァンギャルド」中島徳博氏(兵庫県立近代美術館) 大阪芸術大学・芸術情報センター

1995 年 12 月 2 日 関西地区見学会「富士写真フイルムのデジタル写真システム」 富士写真フイルム大阪支社

1995 年 会員名簿発行

1996 年 3 月 14 日 第 12 回写真技術セミナー 日本写真芸術学会が日本写真学会と共催して開催 富士写真フイルム(株)本社ホール (以降 2008 年の第 24 回まで共催)

1996年6月8日 平成8年度年次大会 第5回通常総会 研究発表会(発表8件・招待講

演1件) 懇親会 日本大学会館大講堂

1996 年 10 月 19 日 関西シンポジウム「新興写真の時代 第 2 回~中山岩太~」 基調講演「中山岩太と 1930 年代の写真」中島徳博氏(兵庫県立近代美術館). 回想座談会「中山岩太の世界」. 作品 59 点の展示. 大阪芸術大学・芸術情報センター

1997 年 3 月 21 日 第 2 回フォーラム「木村伊兵衛と土門拳」 講演:細江英公氏「土門拳コレクションについて」 金子隆一氏「近代写真のなかの木村伊兵衛と土門拳」 田沼武能氏「師・木村伊兵衛を語る」 東京工芸大学・写大ギャラリー

1997 年 6 月 14 日 平成 9 年度年次大会 第 6 回通常総会 研究発表会(発表 7 件) 懇 親会 日本大学会館大講堂

1997 年 11 月 15 日 関西シンポジウム「新興写真の時代 第 3 回 ~ 浪華写真倶楽部 ~ 」 基調講演「小石清と浪華写真倶楽部」中島徳博氏(兵庫県立近代美術館) 回想座談会「浪華写真倶楽部の作家たち」 ビジュアルアーツ専門学校・大阪

1998 年 6 月 13 日 平成 10 年度年次大会 第 7 回通常総会(小沢健志新会長が選任され,渡辺義雄前会長は名誉会長に推挙される.副会長は石井鐵太氏,細江英公氏) 研究発表会(発表 4 件) 懇親会 日本大学会館大講堂

1998 年 10 月 24 日 第 4 回関西シンポジウム「関西の写真状況・1998~ギャラリーから~」研究調査報告 2 件 パネルディスカッション 大阪芸術大学・芸術情報センター

1999 年 6 月 19 日 平成 11 年度年次大会 第 8 回通常総会 研究発表会(発表 8 件) 東京都写真美術館ホール 懇親会(恵比寿ガーデンプレイス・エスパシオ)

1999 年 11 月 6 日 関西シンポジウム「90 年代若い写真家発掘のための企画検証」 講演 3 件(細江英公氏,百々俊二氏,飯沢耕太郎氏) パネルディスカッション ビジュアルア ーツ専門学校・大阪

2000年3月18日 写真教育シンポジウム 基調講演「写真教育の可能性」細江英公氏(東京工芸大学) フリーディスカッション 東京工芸大学中野キャンパス

2000 年 6 月 17 日 平成 12 年度年次大会 第 9 回通常総会 研究発表会(発表 7 件) 東京都写真美術館ホール 懇親会(恵比寿ガーデンプレイス・エスパシオ)

2000 年 10 月 28 日 第 6 回関西シンポジウム「写真,デジタルへの展望」 基調講演:大村皓一氏(宝塚造形芸術大学) パネルディスカッション「デジタル写真は今」 大阪芸術大学・芸術情報センター

2001年6月22日 創立10周年記念講演会 「旅と写真」椎名誠氏(作家),「山口昌男の独断的写真論」山口昌男(札幌大学学長) 学会賞授与式(創立10周年記念事業の一環として日本写真芸術学会賞を制定.名誉賞:故渡辺義雄氏,功績賞:故澤本徳美氏,学術賞:石井鐵太氏,原直久氏,芸術賞:細江英公氏,奨励賞:三橋純氏,南島絵里子氏,林華子氏,特別賞:今駒清則氏) 授賞講演会(石井鐵太氏,原直久氏,細江英公氏) 東京都写真美術館ホール 懇親会(ウェスティンホテル東京)

6月23日 平成13年度年次大会 第10回通常総会 研究発表会(発表8件) 東京都写 真美術館ホール

2001年 会員名簿発行

2001 年 10 月 27 日 第 7 回関西シンポジウム 基調講演「現代と写真表現 / 人間の拡張について」木下長宏氏(前京都芸術大学 / 横浜国立大学) パネルディスカッション「写真は撮るのか,創るのか」 古典技法研究発表(コロタイプ印刷技法) 京都造形芸術大学

2002 年 6 月 20 日 日本写真芸術学会誌 < 創作編 > 発行(学会誌第 11 巻第 2 号) 学会創立 10 周年記念事業の一つとして発行

2002 年 7 月 6 日 平成 14 年度年次大会 第 11 回通常総会(久保走一新会長が選任され,小沢健志前会長は名誉会長に推挙される.副会長は石井鐵太氏,細江英公氏に加え,原直久氏が選任される) 学会賞授与式(名誉賞:小沢健志氏,功績賞:大庭成一氏,学術賞:藤井耿氏,芸術賞:鈴鹿芳康氏,奨励賞:佐藤英裕氏) 研究発表会(発表 10 件) 懇親会 東京工芸大学芸術情報館メインホール/学生食堂ルネッサンス

2002 年 7 月 13 日 第 8 回関西シンポジウム「祈りのこころ~宗教と写真~」 基調講演「祈りのこころ」日野西眞定氏(高野山金剛峰寺) 鼎談「祈りのこころを写真に」 奈良市写真美術館

2003 年 6 月 21 日 平成 15 年度年次大会 第 12 回通常総会 学会賞授与式(功績賞:杉浦恪也氏,学術賞:白山眞理氏,奨励賞:吉野弘章氏) 研究発表会(発表 8 件) 懇親会 東京工芸大学芸術情報館メインホール/学生食堂ルネッサンス

2003 年 10 月 4 日 第 1 回九州シンポジウム 講演「上野彦馬と外国との交流について」 姫野順一氏(長崎大学環境科学部),「上野彦馬と冨重写真所について」冨重清治氏(冨重写真所工房) 座談会(金子隆一氏,平木収氏,久保走一会長,奈良原一高氏,松本徳彦氏) 懇親会 九州産業大学芸術学部

10月5日 エクスカーション 吉野ヶ里遺跡,佐賀市・財団法人鍋島報效会,武雄市図書館・歴史資料館

2004 年 5 月 29 日 第 9 回関西シンポジウム「関西における写真集の現在」(大阪写真月間 2004 との連携イベント) 講演「デジタルで作る写真集」小林章夫氏(大伸社) 座談会「関西で写真集を発行した写真家 4 人の体験談」 講演「写真集で見る関西の写真家たち」飯沢耕太郎氏(写真評論家) ビジュルアルアーツ専門学校アーツホール

2004年7月3日 平成16年度年次大会 第13回通常総会(原直久新会長が選任され,副会長に内藤明氏,松田義弘氏が選任される) 学会賞授与式(名誉賞:石井鐵太氏,細江英公氏,功績賞:荒井宏子氏,芸術賞:永坂嘉光氏,奨励賞:谷昭佳氏,所真紀子氏,特別賞:菅十一郎氏,鈴鹿芳康氏) 研究発表会(発表5件) 懇親会 東京工芸大学芸術情報館メインホール/学生食堂ルネッサンス

2004 年 12 月 18 日 日本写真芸術学会後援「上野彦馬没後 100 年記念リレーシンポジウム」 文部科学省科学研究費補助金特定領域研究「江戸のモノづくり」総括班および同公募研究・ 初期写真調査復元研究プロジェクト主催 長崎大学総合教育棟多目的ホール

2005 年 6 月 18 日 平成 17 年度年次大会 第 14 回通常総会 学会賞授与式(名誉賞:久保走一氏,功績賞:加藤春生氏,芸術賞:池田陽子氏,奨励賞:乾由紀子氏) 研究発表会(発表 8 件) 懇親会 東京工芸大学芸術情報館メインホール/学生食堂ルネッサンス

2005 年 10 月 22 日 第 10 回関西シンポジウム「OLD and NEW ~ 伝統と新しい試み~」 講演(田村仁氏,大庭英亨氏,西丸雅之氏) パネルディスカッション「古典技法のハイブリッド化」 京都造形芸術大学望天館プロジェクトホール

10月23日 エクスカーション 株式会社便利堂,日本写真印刷株式会社,東寺「縁起マンダラ」展会場など

2006年6月17日 平成18年度年次大会 第15回通常総会 研究発表会(発表10件) 創立15周年記念特別講演「写真と共に」大石芳野氏(写真家・東京工芸大学) 学会賞授与式(功績賞:大木栄一氏,奨励賞:戸田昌子氏,中川裕美氏) 懇親会 東京工芸大学芸

術情報館メインホール / 学生食堂ルネッサンス

2006年11月11日 第2回九州シンポジウム「九州における写真の渡来から実用化へ」 講演「島津斉彬の写真研究」松尾千歳氏(尚古集成館),「長崎系写真術のあけぼの-上野彦馬とピエール・ロシエとの出会い」姫野順一氏(長崎大学環境科学部),「佐賀藩鍋島家に伝来する幕末明治の写真コレクションについて」藤口悦子氏(鍋島報效会),「初期写真技術と機材の検証-上野彦馬の携帯暗室を中心に-」高橋則英氏(日本大学芸術学部) 質疑応答 九州産業大学芸術学部講義室 懇親会(博多市内ホテル)

11 月 12 日 エクスカーション 田原坂資料館,熊本県伝統工芸館,熊本県立美術館分館, 冨重写真所

2007年6月9日 平成19年度年次大会 第16回通常総会 学会賞授与式(芸術賞:百々俊二氏,奨励賞:権宗昱氏) 研究発表会(発表7件) 懇親会 東京工芸大学芸術情報館メインホール/学生食堂ルネッサンス

2007 年 12 月 20 日 日本写真芸術学会誌 < 創作編 > 発行 (2 号目, 学会誌第 16 巻第 2 号)

2007年10月5日 第11回関西シンポジウム「人間の記録 ~ フォト・ドキュメンタリー ~ 」 講演「異教徒禁断の聖地『メッカ巡礼』を撮る」野町和嘉氏 座談会「命をみつめて」(小林正典氏,野町和嘉氏,佐伯剛氏) 大阪芸術大学・芸術情報センター

2008 年 6 月 1 日 第 12 回関西シンポジウム「デジタルフォトと写真表現」(大阪写真月間との共催) 講演:BOCO 塚本氏(写真家),瀬戸正人氏(写真家),吉川直哉氏(宝塚造形芸術大学) パネルディスカッション「デジタルフォトの時代に写真家がすべきこと/デジタルフォトにできること,銀塩写真にできること」(BOCO 塚本氏,瀬戸正人氏,吉川直哉氏,原直久会長) ビジュルアルアーツ専門学校

2008 年 6 月 14 日 平成 20 年度年次大会 第 17 回通常総会 学会賞授与式(功績賞:藤井耿氏,奨励賞:セバスチャン・ドブソン氏) 研究発表会(発表 5 件) 懇親会 東京工芸大学芸術情報館メインホール/学生食堂ルネッサンス

2009 年 6 月 13 日 平成 21 年度年次大会 第 18 回通常総会 学会賞授与式(奨励賞:打林俊氏,田中里実氏) 研究発表会(発表 8 件) 懇親会 東京工芸大学芸術情報館メインホール/学生食堂ルネッサンス

2009年11月17日 第3回九州シンポジウム「幕末の長州藩と写真」 講演「幕末長州藩

の攘夷戦争」古城春樹氏(下関市立長府博物館),「Muller コレクションに見る下関戦争関係写真 - Beato と Bauduin を中心として」谷昭佳氏(東京大学史料編纂所),「長州藩の写真事歴 - 中島治平を中心に - 」道迫真吾氏(萩博物館) パネルディスカッション(古城春樹氏,谷昭佳氏,道迫真吾氏,原直久会長,司会:高橋則英理事) 九州産業大学芸術学部講義室 懇親会(博多市内レストラン)

11月18日 エクスカーション 壇ノ浦砲台跡,前田砲台跡,長府博物館,下関カモンワーフ,門司レトロ地区など

2009 年 12 月 20 日 日本写真芸術学会誌 < 創作編 > 発行(3 号目, 学会誌第 18 巻第 2 号)

2010年6月12日 平成22年度年次大会 第19回通常総会 研究発表会(発表9件) 学会賞授与式(功績賞:故江田研一氏,鈴鹿芳康氏) 懇親会 東京工芸大学芸術情報館メインホール/学生食堂ルネッサンス