

# 令和元年度日本写真芸術学会年次大会ご案内

## 第28回通常総会・研究発表会・ 学会賞授与式・懇親会

会員の皆様には益々ご清栄にてお過ごしのこととお慶び申し上げます。

この度、下記の通り年次大会を開催致します。多数の皆様のご出席をお願い申し上げます。尚、当日の出欠につきましては、同封の葉書にて5月31日までにお返事下さいますよう、お願い申し上げます。  
(令和元年度年次大会実行委員長：秋元貴美子)

期日：令和元年6月8日(土)

開場時間：9:30 開始時間：10:00

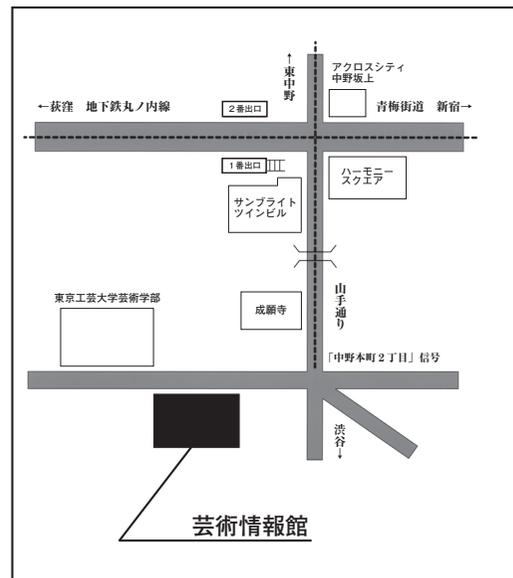
会場：東京工芸大学 中野キャンパス

芸術情報館 メインホール

(東京都中野区本町 2-9-5)

地下鉄丸ノ内線または都営大江戸線

中野坂上駅下車、徒歩7分



### ●通常総会

時間：10:00～

### ●研究発表会

11:00～11:25 発表1 (調査口述)

「戦前のニュース写真発見」

石黒敬章(ゆうもあくらぶ)

11:30～11:55 発表2 (調査口述)

「明治三陸津波を撮った末崎仁平」

沼田清(共同通信社)

11:55～13:10 昼食休憩

13:10～13:30 発表3 (調査口述)

「風景写真競技会の評価観点についての考察」

水島章広(産業能率大学)

13:35～14:00 発表4 (調査口述)

「アクティブラーニングによる初心者向け写真撮影の授業の実践について」

丸山松彦(玉川大学)

14:05～14:30 発表5 (論文口述)

「インスタグラミズムの写真芸術的考察」 石橋賢明(東京工芸大学大学院)

14:35～15:05 発表6 (論文口述)

「2次元フーリエ変換による写真の客観的評価に関する研究」

○伊藤雅浩、福川芳郎(ブリッツ・インターナショナル)

15:05～15:15 休憩時間

15:15～15:45 発表7 (論文口述)

「沖縄の地域社会における『写真館文化』についての研究」

李京彦(大阪芸術大学)

15:50～16:15 発表8 (論文口述)

「ピーター・ヘンリー・エマーソンと自然主義写真のゆくえー日本における受容と展開に関する考察」

打林俊(日本大学)

16:20～16:40 発表9 (論文口述)

「島津斉彬が取り組んだダゲレオタイプとカロタイプー異なる写真技術に取り組んだ背景に対する一考察ー」

安藤千穂子(京都工芸繊維大学)

16:45～17:15 発表10 (論文口述)

「文化財としての写真原板の活用」

○三井圭司(東京都写真美術館)

○三木麻里(日本大学)、打林俊(日本大学)、高橋則英(日本大学)

17:20～17:45 発表11 (論文口述)

「植田正治カラー作品研究ー原板の保存とデジタルアーカイブー」

○田中仁(東京工芸大学)

勝倉峻太(東京工芸大学)、北瀬和世(植田正治写真美術館)、植田亨、高島圭史

### ●学会賞授与式

時間：18:00～

名誉賞：原直久 芸術賞：原直久 功績賞：永坂嘉光

### ●懇親会

時間：18:30～ 会場：東京工芸大学中野キャンパス 2号館地下1階プレイス

会費：正会員 3,000円/学 生 1,000円