

## 日本写真芸術学会 関西支部第 13 回写真研究会

1970 年代以降の関西の写真の動向を考え、アーカイブスの方法論を探る

### ー ならフォトワークショップの考察ー

1992年に「展覧会やワークショップを通じて、幅広い写真の楽しさを次の世代へつたえる」ことを目標に始まったならフォトワークショップですが、関西において大阪、京都、神戸とも異なる独自の活動をしていたこの会に注目して当時の主催、関係者による研究会を開催します。海外の作家や学生をも招聘し国際的な交流を深めながら、日本全国の写真家、美術館も関わりレクチャー、ワークショップ、展覧会など多彩な催しと、奈良に特化したセミナーも行っていたならフォトワークショップ。市民や学生ボランティアが中心となった活動はどのようなものだったのでしょうか。多くの関係者の証言を元に考察を深める研究会です。

日時：2026 年 9 月 27 日（日曜日）

午後 2 時～午後 4 時（午後 1 時 30 分開場）

登壇者：吉川 直哉（大阪芸術大学）

林 直（大阪芸術大学）

長野 浩（ナガノカメラワーク）

他、ならフォトワークショップ関係者

田中 仁（司会/本学会理事）

参加無料

\* オンライン（事前申込不要）

<https://us06web.zoom.us/j/81772236742?pwd=IAyG2eOYgXm3DEvm0MEJHxom5mh9R6.1>

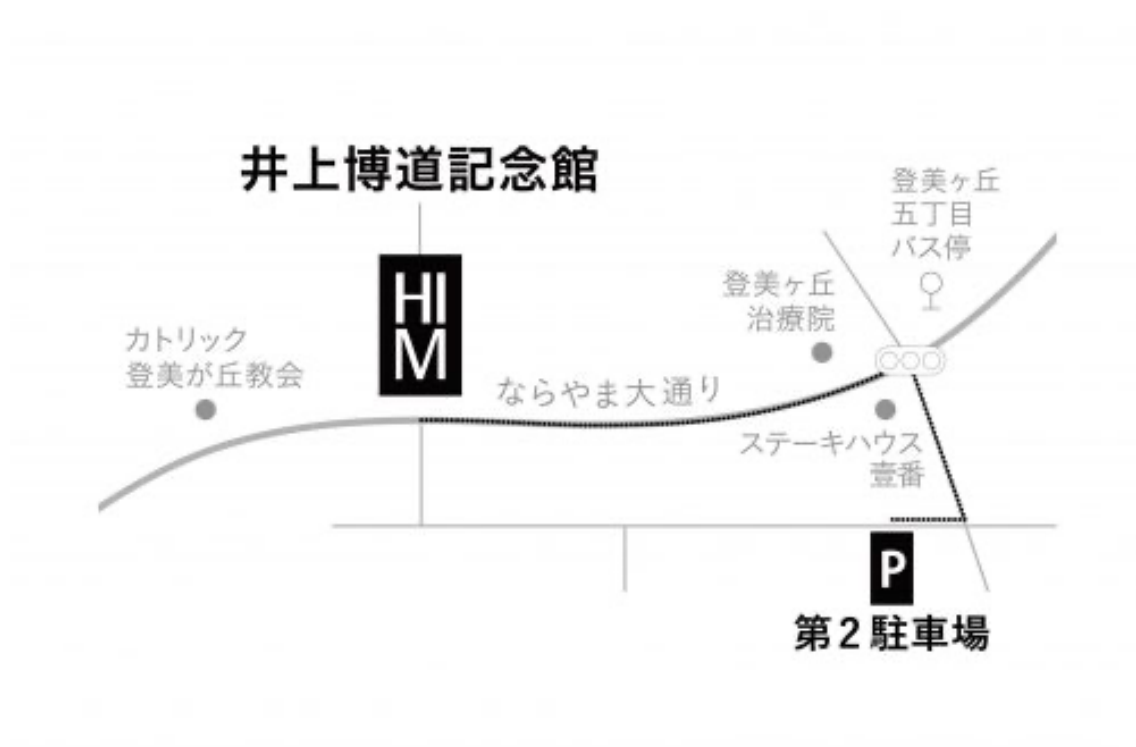
\* 対面開催会場（対面参加定員 10 名/事前申込不要/当日の研究会参加者は入館料無料となります。）

井上博道記念館

〒631-0003 奈良市中登美ヶ丘2-1984-31

地図、詳細は裏面





## 井上博道記念館

〒631-0003 奈良市中登美ヶ丘2-1984-31

車／構内に5台、近隣の契約駐車場にも駐車いただけます。

タクシー／近鉄「学園前」駅下車。北改札口からタクシー乗車、約10分。

公共交通機関／近鉄「学園前」駅下車 北改札口

奈良交通バス1番乗り場より乗車「登美ヶ丘五丁目」下車徒歩約2分

奈良交通バス2番・3番乗り場より乗車「登美ヶ丘三丁目」下車徒歩約5分。